

MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 6

PONTE DO SABER



Disciplina: Sociologia

3ª Série do Ensino Médio- EJAP

Tema: Praia Grande e a identidade cultural

Objetivos: Compreender o conceito de identidade cultural, valorizar as diferentes manifestações culturais e segmentos sociais.

Introdução: A identidade cultural é discutida dentro das Ciências Sociais em face de sua complexidade, pois indica a cultura em que o indivíduo está inserido. Nos estudos sociológicos, podemos compreender partindo do conceito de cultura e de identidade. A noção de cultura se refere às características socialmente herdadas e aprendidas que os indivíduos adquirem. Como, a língua, a culinária, o jeito de se vestir, as crenças religiosas, normas e valores. Esses traços culturais possuem influência direta sobre a construção de nossas identidades. A identidade é uma parte mais individual, mas que ainda assim depende da convivência social. De forma geral, a identidade é o entendimento que uma pessoa possui sobre si mesma e sobre tudo aquilo que lhe é significativo. Esse entendimento é construído a partir de algumas questões, como o gênero, nacionalidade ou classe social. Portanto, a identidade cultural é a forma como vemos o mundo exterior e como nos posicionamos em relação a ele. Esse processo é contínuo, o que significa que a identidade de uma pessoa está em constante reconstrução.

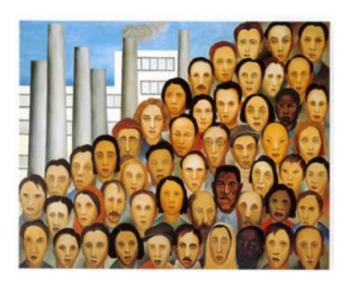
Imagem 1:



Mulher Indígena amamentando e o Rio Piaçabuçu, imagem do projeto "História e traços de Praia Grande".

Disponível em: http://dpid.cidadaopg.sp.gov.br/cme/projhisttracos/viewimagens?page=3.

Imagem 2:



Obra "Operários" de 1933, de autoria de Tarsila do Amaral. Disponível em: https://arteeartistas.com.br/operarios-tarsila-do-amaral/

Atividades

- 1- As imagens 1 e 2, nos mostram a diversidade étnica e cultural brasileira. Sobre a perspectiva cultural, assinale a alternativa correta:
 - a) A cultura brasileira é única e individual.
 - b) No Brasil, a cultura indígena não teve importância.

- c) A identidade cultural brasileira é diversificada, contando com a presença indígena e africana.
 - d) O quadro "Operários" não simboliza a população brasileira.
- e) A mulher indígena é importante apenas para a história regional, não existe relação com a história nacional.
- 2- A partir das imagens 1 e 2, assinale a resposta correta sobre a identidade cultural da nossa região e a formação da sua identidade cultural.
 - a) Não possuímos uma identidade cultural.
 - b) Nossa cultura tem fortes conexões indígenas.
 - c) Não temos diversidade cultural.
 - d) A formação cultural da região não tem relevância para a população.
 - e) Não devemos promover o estudo da nossa cultura e identidade cultural.